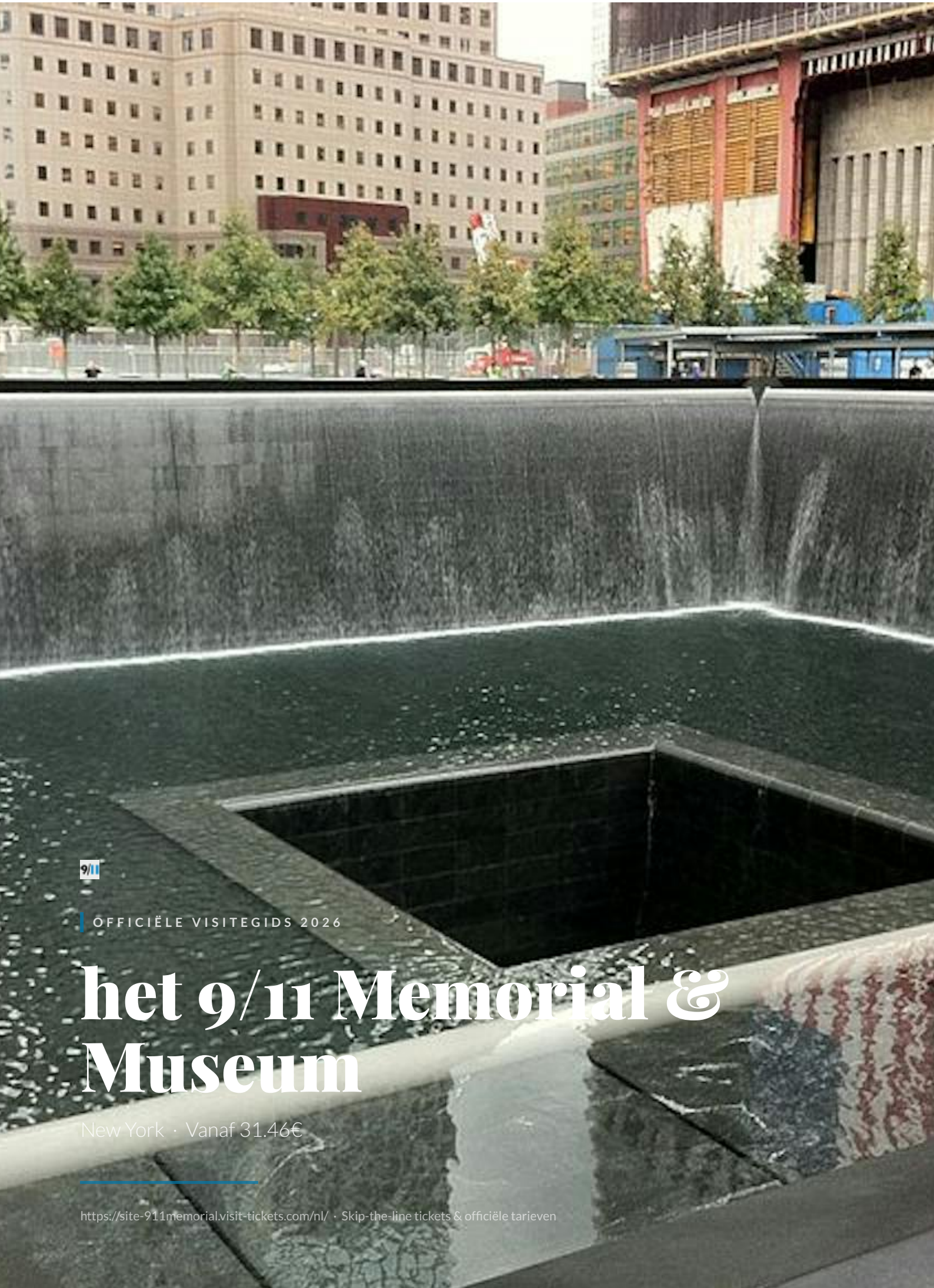


OFFICIËLE VISITEGIDS 2026

het 9/11 Memorial & Museum

New York · Vanaf 31.46€

https://site-911memorial.visit-tickets.com/nl/ · Skip-the-line tickets & officiële tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Van Puinhopen naar Herdenking

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 94 432 recensies

TIQETS 4.9 ★★★★★ 6 352 recensies

Deux datum's hebben de geschiedenis van Manhattan onherroepelijk veranderd: **6 februari 1993** en **11 september 2001**. Het National September 11 Memorial & Museum is opgericht om de herinnering aan deze tragedies levend te houden, maar ook om de veerkracht van de mensheid te vieren. De site markeert de voetafdrukken van de Twin Towers, die ooit het symbool waren van economische macht en architecturale ambitie in New York City. Na de aanvallen werd er direct een internationale wedstrijd uitgeschreven voor het ontwerp van een monument dat eerbetoon zou brengen aan de slachtoffers zonder de stad te domineren.

Het winnende ontwerp, getiteld **'Reflecting Absence'**, werd gekozen in 2004. Het was een samenwerking tussen de Israëlisch-Amerikaanse architect Michael Arad en landschapsarchitect Peter Walker. Hun visie ging radicaal af van traditionele standbeelden; in plaats daarvan creëerden ze een ruimte van stilte en contemplatie. Twee enorme reflecterende bassins, precies op de plek waar de torens stonden, worden omringd door een bos van moeraswiteiken. Dit ontwerp benadrukt de leegte die achterbleef, een krachtige metafoor voor het verlies dat de familieleden en de samenleving ervoeren.

De bouw begon in maart 2006 en was een complex proces dat nauw aansloot bij het oorspronkelijke masterplan van Daniel Libeskind, hoewel het winnende ontwerp de eis negeerde dat gebouwen over de voetafdrukken zouden hangen. Het memorial opende zijn deuren op **11 september 2011**, de tiende verjaardag van de aanslagen, eerst voor de families van de slachtoffers en de volgende dag voor het grote publiek. Deze opening markeerde een cruciaal moment in de collectieve genezing van de natie, waarbij de focus lag op individuele verhalen in plaats van alleen statistieken.

Het museum zelf volgde later, met een officiële wijding door president Barack Obama in mei 2014. Het huisvest nu niet alleen artefacten uit de puinhopen, zoals het 'Last Column', maar ook uitgebreide multimedia-exposities die de gebeurtenissen van die dag documenteren. De namen van de **2977 slachtoffers** zijn gerangschikt volgens 'betekenisvolle nabijheid' langs de randen van de bassins, zodat mensen die samen werkten of familie waren, fysiek dicht bij elkaar blijven, zelfs in de dood.

DE ERVARING

Bij binnenkomst wordt u onmiddellijk ondergedompeld in een sfeer van **diepe respectvolheid** en stilte. De overgang van de drukke Financial District naar het memorial voelt als het betreden van een heilige ruimte. Het geluid van de watervallen in de twee bassins domineert het akoestische landschap, maskert de stadse rumoer en nodigt uit tot introspectie. Het licht valt zacht door de bladeren van de eikenbomen, creërende schaduwen die dansen op de bronsplaten met de namen van de doden.

De ervaring is zowel fysiek als emotioneel intens. U wandelt langs de randen van de pools, waar het water eindeloos lijkt te dalen, een visuele representatie van de afgrond van het verlies. In het museum daalt u verder de ladder naar het verleden, waar persoonlijke objecten en getuigenissen de abstracte cijfers transformeren naar **menselijke verhalen**. Het is een reis van shock naar begrip, en uiteindelijk naar hoop, gefaciliteerd door een zorgvuldig ontworpen parcours dat uw tempo respecteert.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Financial District · Metro: Cortlandt St (A, C, E) of Fulton St (A, C, E, J, Z, 2, 3, 4, 5).

OPENINGSTIJDEN

Het museum is op dinsdag gesloten (tenzij anders vermeld) en op 11 september. Het buitenmemorial is het hele jaar door 7 dagen per week geopend.

PRIJZEN

Kinderen < 4 jaar gratis. {promo}. Reserveer meerdere maanden van tevoren om uw tijdslot te garanderen.

BEZOEKDUUR

Reken op 45 tot 90 minuten om het museum rustig te verkennen. Voeg 30 min toe voor de veiligheidscontrole en de biometrische terminals.

FOTO'S

Fotografie is toegestaan in bepaalde zones, maar verboden bij gevoelige artefacten. Controleer de borden ter plaatse.

PUBLIEK

Inhoud intens, aanbevolen voor tieners (+12 jaar). Het buitenmemorial is toegankelijk voor kinderen met voorbereiding.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

Subway

: WTC Cortlandt — 1 min à pied

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (17 min) · Grand Central Station (19 min)

Bus

: WTC Cortlandt — 1 min à pied

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (27 min) · Grand Central Station (30 min)

Auto

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (19 min) · Grand Central Station (21 min)

Citi Bike / Fiets

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (24 min) · Grand Central Station (27 min)

LOCALISATION

Où se trouve het 9/11 Memorial & Museum ?



📍 180 Greenwich Street — NY 10007 New York

🌐 40°42.695′ N, 74°0.800′ O



ORGANISATIE

De Structuur van het Memorial

Niveau 0 (Het Buitenmemorial)

Dit niveau bevindt zich op straatniveau en bestaat uit het park met de twee reflecterende bassins. Hier vindt u de inscripties van de namen van de slachtoffers en het 'Survivor Tree'. Het is een open, luchtige ruimte die toegankelijk is voor iedereen en dient als het primaire punt voor contemplatie en gedenkactiviteiten.

Niveau -1 (Museum Ingang & Lobby)

Ondergronds ligt de ingang van het museum, bereikbaar via trappen of liften. De lobby bevat de kaartverkoop, audiogids-verhuur en de 'Hall of Names', een interactieve ruimte waar bezoekers de biografieën van de slachtoffers kunnen verkennen via digitale terminals. Dit niveau fungeert als een overgang van de buitenwereld naar de historische diepte.

Niveau -2 (Expositieruimtes)

Hier begint de lineaire route door het museum. U passeert de 'Artifact Gallery' met relikwieën uit de Twin Towers, gevolgd door ruimtes gewijd aan de gebeurtenissen van 11 september, de reddingsoperaties en de nasleep. De expositie eindigt met de 'Voices Remembered' en een uitzicht op het One World Trade Center, symboliserend houvast voor de toekomst.

TOEGANKELIJKHEID

Toegang voor mensen met een beperking

Volledige PMR-toegang met speciale liften en hellingen voor het museum en het park.

Families

Intense inhoud voor tieners; buitenkant van het monument toegankelijk, maar vereist voorbereiding do

Audiogids

Frans, Engels, Spaans



De must-sees

SELECTIE

Onmisbare Elementen van Herinnering

01 Buitenmemorial

De Reflecterende Bassins

De twee vierkante pools, elk 30 voet diep, markeren de exacte locatie van de Twin Towers. Het water stort continu van de muren naar beneden, creëerend een **ononderbroken stroom** van geluid en beweging. Het ontwerp forceert de bezoeker om naar beneden te kijken, confrontatie zoekend met de afwezigheid van de torens.

> 💡 Het ontwerp won omdat het de **leegte** vierde in plaats van de structuur te vervangen, een radicale keuze in monumentale architectuur.

02 Buitenmemorial

De Survivor Tree

Deze American Elmtree overleefde de aanvallen van 9/11, begraven onder puin en beschadigd door hitte. Hij werd gerepareerd en geplant in het memorial als een symbool van **veerkracht en hoop**. Het is vaak het meest bezochte punt van het park, omringd door een menigte die stilte bewaart.

> 💡 De boom bloeide opnieuw in 2010, jaren voordat het memorial officieel opende, wat werd gezien als een **teken van herstel** voor de stad.

03 Museum Artifact Gallery

De Last Column

Dit is de laatste staalconstructie die uit de puinholen van het World Trade Center werd gehaald. Het is een massief, roestig stuk staal dat de **fysieke realiteit** van de vernietiging vertegenwoordigt. Het staat centraal in de galerij, omringd door kleinere artefacten zoals kleding en persoonlijke spullen.

> 💡 De kolom weegt meerdere tonnen en was het **laatste bewijs** dat er nog structuren onder het puin verborgen lagen.

04 Buitenmemorial

De Inscriptions van Namen

Langs de randen van de bassins staan de namen van de 2983 slachtoffers (inclusief de 6 van 1993) gegraveerd in brons. Ze zijn niet alfabetisch, maar gegroepeerd op basis van **betekenisvolle nabijheid**, zodat collega's en familieleden naast elkaar staan. Dit creëert een intimiteit die anders onmogelijk zou zijn.

> 💡 Families hadden invloed op de indeling, waardoor sommige groepen specifiek **samen werden geplaatst** om hun banden te eerbiedigen.

05 Museum Ingang

De Portaal van Licht

Bij de entree van het museum staat een enorm raam dat uitzicht biedt op het One World Trade Center. Dit frame verbindt het verleden (het museum) met het heden en de toekomst (de nieuwe skyline). Het symboliseert de **doorzichtigheid en openheid** die nodig zijn voor genezing.

> 💡 Dit uitzicht is zorgvuldig gecalculeerd om de **visuele link** tussen het oude WTC-terrein en de nieuwe vrijheidsicoon te benadrukken.

06 Museum Finale

De Voices Remembered

In de laatste zaal kunt u luisteren naar de stemmen van slachtoffers, redders en overlevenden. Het is een auditieve ervaring die de **emotionele impact** van de dag versterkt. De muren zijn bedekt met tekstfragmenten die de diversiteit van de verliezen illustreren.

> 💡 Veel bezoekers melden dat dit deel het **meest ontroerende** is, omdat het de anonimiteit van de statistieken doorbreekt.

07 Buitenmemorial

De Forest van Moeraswiteiken

Rondom de bassins staan 570 moeraswiteiken, een soort die veel voorkomt in het noordoosten van de VS. Ze vormen een natuurlijk tapijt dat contrasteert met het beton van Manhattan. De bomen bieden schaduw en **natuurlijke privacy** voor bezoekers die willen reflecteren.

> 💡 De keuze voor deze specifieke boomsoort was strategisch om een **kalmere atmosfeer** te creëren in een stedelijk gebied.

08 Museum Lobby

De Interactive Map

Voorafgaand aan de expositie kunt u een interactieve kaart gebruiken om de locaties van alle slachtoffers te zien, inclusief vluchten 77 en 93. Dit helpt bij het begrijpen van de **globale scope** van de aanvallen, die verder reikte dan alleen New York.

> 💡 De kaart toont ook de **trajecten van de vliegtuigen**, wat de geografische dimensie van de tragedie visualiseert.

TIPS

Praktische Tips voor een Respectvolle Bezoek

TIMING

Kom verplicht 30 minuten voor uw gereserveerde tijdslot aan vanwege de strenge veiligheidscontroles, vergelijkbaar met luchthavens.

BILLET

Reserveer tickets maanden van tevoren via de officiële website, vooral voor weekenden en schoolvakanties, omdat ze extreem snel uitverkocht raken.

PARCOURS

Begin met het gratis buitenmemorial vroeg in de ochtend om de drukte te mijden, en ga daarna naar het museum voor een rustigere ervaring.

PHOTO

Ga vroeg naar de Survivor Tree voor foto's zonder menigte; fotografie is toegestaan in het park maar beperkt in het museum bij gevoelige artefacten.

PAUSE

Plan een lunch in de restaurants rond Fulton Street na uw bezoek om de intense emoties te verwerken in een levendige setting.

ENFANTS

Het museum is intens en aanbevolen voor tieners (+12); bereid jonge kinderen voor op de inhoud en gebruik het buitenpark voor een mildere introductie.

AUDIOGUIDE

Huur de audiogids (beschikbaar in 9 talen) om de complexe historische context en persoonlijke verhalen volledig te begrijpen.

CONFORT

Draag comfortabele schoenen geschikt voor langdurig wandelen en traplopen, aangezien het museum ondergronds ligt en veel stappen vereist.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Moet ik van tevoren reserveren voor het museum?

Ja, reserveren is verplicht en kan tot zes maanden van tevoren. De tijdsblokken zijn strikt en de tickets gaan snel uit, vooral in het weekend. Bevestig uw datum zo snel mogelijk.

Kan ik het museum binnen zonder ticket als ik het monument bezoek?

Nee, dit zijn twee aparte toegangen. Het buitenste monument is gratis en open voor iedereen, terwijl het museum een betaald ticket vereist dat apart moet worden gekocht. Er is geen doorgang toegestaan zonder geldig museu

Wat is het annuleringsbeleid?

De voorwaarden variëren afhankelijk van het type ticket, maar gratis annulering is vaak mogelijk een paar dagen voor de bezoektijd. Controleer de specifieke termen bij aankoop om extra kosten te vermijden. De flexibilite

Zijn er gereduceerde tarieven?

Er zijn preferentiële tarieven voor studenten, senioren en leden van het Amerikaanse leger. Kinderen onder de 4 jaar hebben meestal gratis toegang. Raadpleeg de officiële website om uw eligibility te controleren voordat

Wat is het verschil tussen het monument en het museum?

Het monument is een gratis buitenpark met reflecterende bassins en gegraveerde namen. Het museum is een binnenhuis met betaalde toegang dat artefacten en historische tentoonstellingen bevat. Het zijn twee complementaire

WIST U DAT?

Anekdotes & curiositeiten

Ontwerp 'Reflecting Absence'

Het winnende ontwerp van Michael Arad en Peter Walker koos voor **afwezigheid** boven fysieke aanwezigheid. In plaats van een standbeeld te bouwen dat de torens imiteert, creëerden ze een lege ruimte die het verlies benadrukt, een concept dat veel critici en families raakte.

Diepte van het Memorial

Het memorial ligt **9,1 meter** onder straatniveau, een verwijzing naar de datum 9/11. Hoewel vaak gedacht dat dit een strikte eis van Daniel Libeskind was, was het winnende ontwerp eigenlijk de enige finalist die deze eis negeerde in de uitvoering, maar wel de diepte behield voor symbolische redenen.

Opening van het Museum

Het museum opende zes dagen na de officiële wijding door Barack Obama in **mei 2014**. Het memorial zelf was al geopend in 2011, maar het museum vergde extra tijd voor de constructie van de ondergrondse faciliteiten en de verzameling van artefacten.

Inclusie van 1993

Het memorial eert ook de zes doden van de **bomaanslag van 1993**. Deze inclusie is belangrijk omdat het laat zien dat de dreiging al eerder aanwezig was en dat de herinnering aan alle slachtoffers van het WTC gelijkwaardig wordt behandeld.

RONDOM HET MUSEUM

De omgeving van het memorial is de **Financial District**, een wijk die snel transformeert van zakelijk centrum naar cultureel hart. Na uw bezoek kunt u wandelen naar het Federal Hall National Memorial, waar George Washington zijn ambtseed aflegde, voor een gratis dosis Amerikaanse geschiedenis. Voor een panoramisch uitzicht dat contrasteert met de intieme sfeer van het memorial, beklim het One World Observatory. Eetlustig? De straten rond Fulton Street bieden talloze opties, van historische deli's tot moderne food halls. Vergeet niet de St. Nicholas Greek Orthodox Church te bezoeken, herbouwd ter ere van de helden van 9/11, voor een moment van spirituele rust.



Een bezoek aan het 9/11 Memorial & Museum is meer dan een toeristische stop; het is een **essentiële ontmoeting** met de recente geschiedenis van Amerika en de wereld. Het laat u zien hoe een gemeenschap kan herstellen na onvoorstelbaar trauma, terwijl het de individuele pijn nooit vergeet. Neem de tijd om te luisteren, om te kijken en om te voelen. Deze plek zal u lang bijblijven, niet als een wond, maar als een **symbool van veerkracht** en de blijvende kracht van herinnering.