



BESØKSVEILEDNING 2026

9/11 Memorial & Museum

New York · Fra 31.24€

<https://911memorial.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser

Historie & opplevelse

OPPRINNELSE & HISTORIE

Fødselen av et minnesmerke

GOOGLE **4.8** ★★★★★ 94 432 anmeldelser

TIQETS **4.9** ★★★★★ 6 352 anmeldelser

Etter terrorangrepene 11. september 2001, som ødela Twin Towers og tok livet av 2977 mennesker, sto man overfor en fundamental utfordring: hvordan ære dette enorme tapet? I 2003 lanserte Lower Manhattan Development Corporation en internasjonal konkurranse for å designe et minnesmerke på selve tragediens sted. Vinnerdesignet, kalt **Reflecting Absence**, ble valgt i januar 2004 av arkitekten Michael Arad og landskapsarkitekten Peter Walker. Deres innovative tilnærming bestod i å markere rommet med tomhet snarere enn en fysisk struktur, noe som skapte to firkantede bassenger nedsenket i bakken der tårnene tidligere sto.

Byggestart skjedde i mars 2006, med betydelige tekniske utfordringer ved gravingen ned til 9,1 meter under gatenivå. Det ytre minnesmerket ble innviet 11. september 2011, på tiårsdagen for angrepene, før det åpnet for publikum dagen etter. Dette symbolske tidspunktet styrket den emosjonelle bindingen mellom stedet og den kollektive minnet. Ofrenes navn er gravert rundt bassengene basert på 'betydningsfulle adjacenser', som grupperer de som var sammen eller hadde sterke familielink, og skaper en rørende intimitet i parkens vidde.

Museet, designet av Davis Brody Bond og Snøhetta, åpnet dørene 21. mai 2014, seks dager etter den offisielle innvielsen av president Barack Obama. Institusjonen fungerer som landets hovedsenter for dokumentasjon av hendelsene i 2001 og deres varige konsekvenser. Det huser monumentale autentiske artefakter, interaktive medier og personlige vitnemål som forteller historien om tap, gjenoppretting og håp. Integreringen av museet under parken skaper en unik vertikal opplevelse der naturlig lys filtreres gjennom trærne mot de mørke salene nedenfor.

Stedet hedrer også de seks som døde i World Trade Center-bombingen i februar 1993, og minner oss om at stedet ble preget av vold lenge før 2001. Skogen av sumpeheker plantet rundt bassengene symboliserer regenerering og livets fortsettelse til tross for tragedien. Denne blandingen av minne, natur og moderne arkitektur gjør National September 11 Memorial & Museum til et sted for dyb refleksjon og respekt for menneskelig verdighet.

OPPLEVELSEN

Når du ankommer Liberty Street, slås du av parkens stille storhet. De to enorme firkantede bassengene, kantet av bronsegraverte navn, fanger dagslyset og speiler New Yorks himmel. Atmosfæren er ladet med respekt og kontemplasjon, langt fra Manhattans vanlige tumult. Bladene på eikene lager en beroligende sus som kontrasterer med omgivelsenes betonghardhet. Dette er et rom for **felles meditasjon** der hver besøkende tar seg tid til å samle tankene.

Nedstigningen mot museet er gradvis men kraftfull. Det naturlige lyset minker mens rå steinvegger rammer passasjen din. Du entrer et underjordisk univers der eksterne lyder forsvinner, og plass blir gitt til en immersiv fortelling. Arkitekturen leder blikket ditt mot historiske artefakter og skaper en følelse av intimitet i møte med minnet. Denne symbolske nedstigningen forbereder dine følelser for den intense opplevelsen som venter i salene med restene fra tragedien.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Financial District · T-bane: Cortlandt St (A, C, E) eller Fulton St (A, C, E, J, Z, 2, 3, 4, 5).

ÅPNINGSTIDER

Museet er stengt tirsdager (med unntak) og 11. september. Det ytre memorialet er åpent 7 dager i uken hele året.

PRISER

Barn under 4 år gratis. {promo}. Bestill flere måneder i forkant for å sikre din tidspunkt.

VARIGHET AV BESØK

Regn med mellom 45 og 90 minutter for å utforske museet i ro. Legg til 30 min for sikkerhetssjekker og biometriske terminaler.

FOTOGRAFERING

Fotografering er tillatt i enkelte områder, men forbudt nær følsomme artefakter. Sjekk skiltene på stedet.

PUBLIKUM

Innhold som er intenst, anbefales for tenåringer (+12 år). Det ytre memorialet er tilgjengelig for barn med forberedelse for å forstå historien.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**T-bane**

: WTC Cortlandt — 1 min à pied

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (17 min) · Grand Central Station (19 min)

**Bus**

: WTC Cortlandt — 1 min à pied

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (27 min) · Grand Central Station (30 min)

**Bil**

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (19 min) · Grand Central Station (21 min)

**Citi Bike / Sykkel**

New York Moynihan Train Hall At Penn Station (24 min) · Grand Central Station (27 min)

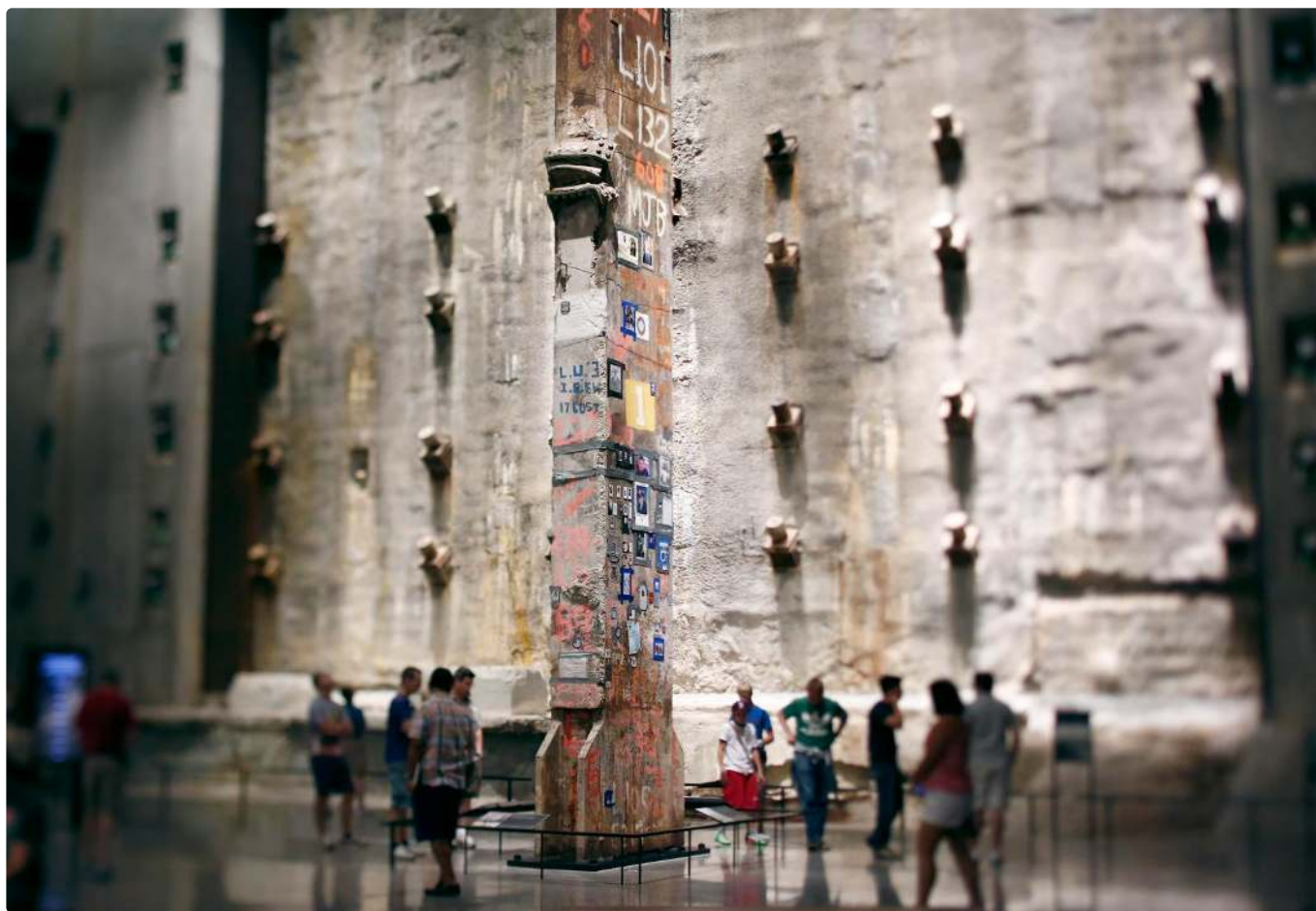
LOCALISATION

Où se trouve 9/11 Memorial & Museum ?



📍 180 Greenwich Street — NY 10007 New York

🌐 40°42.692' N, 74°0.824' O



ORGANISASJON

Minnesmerkets vertikale struktur

Nivå 0 (Ytre park)

Dette nivået inkluderer de to firkantede bassengene nedsenket i bakken, omgitt av en skog av sumpeheker. Navnene til de 2977 ofrene er gravert i bronse rundt bassengene basert på betydningfulle adjacenser. Parken er gratis å besøke syv dager i uken og utgjør det emosjonelle hjertet i minnesmerket. Naturlig lys spiller en sentral rolle her, og endrer seg med årstidene og dagens timer.

Nivå -1 (Concourse Lobby)

Denne mellomsonen fungerer som inngangspunktet til museet og huser audioguide-skrivbordet og mottakstjenestene. Den gir en første immersjon i stedets atmosfære før man går dypere ned. Besøkende finner praktisk informasjon her og kan leie sin audioguide. Arkitekturen begynner å antyde stedets historiske dybde.

Nivå -2 til -5 (Underjordisk museum)

Disse nivåene huser museums hovedutstillinger, organisert lineært for å guide besøkende gjennom 9/11-historien. Her finnes monumentale autentiske artefakter, interaktive medier og personlige vitnemål. Artefakt-salen presenterer fragmenter av metall og glass hentet direkte fra stedet. Belysningen er nøye studert for å fremheve hvert stykke samtidig som den skaper en høytidelig atmosfære.

TILGJENGELIGHET

**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Full PMR-tilgang med hever og ramper dedikert for museet og parken.

**Familier**

Intens innhold for tenåringer; utendørs minnelokale tilgjengelig med foreldres forberedelse.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De viktigste øyeblikkene i løpet

01

MICHAEL ARAD & PETER WALKER Ytre park

Reflecting Absence-bassengene

Disse to enorme firkantede bassengene markerer den eksakte posisjonen til de forsvunne Twin Towers. Deres design basert på tomhet snarere enn fysisk tilstedeværelse skaper et sterkt visuelt inntrykk. De rolige vannflater speiler himmelen og de omkringliggende trærne, og legger til en meditativ dimensjon. Dette er det sentrale symbolet for konseptet **Reflecting Absence**.

💡 Bassengene drives av et komplekst system som holder et konstant vannnivå, som symboliserer kontinuiteten i minnet til tross for tapet.

02

Ytre park

Gravering av ofrenes navn

De 2977 navnene er plassert basert på betydningfulle adjacenser, og grupperer de som var sammen under angrepene eller knyttet sammen av sterke familielink. Denne omsorgsfulle disposisjonen skaper en rørende intimitet i parkens vidde. Hvert navn forteller en individuell historie om tap og modighet. Besøkende tar ofte tid til å søke etter spesifikke navn.

💡 Noen navn er plassert side ved side fordi bærerne arbeidet i samme kontor eller reiste sammen.

03

Ytre park

Survivor Tree

Denne sumpeheken overlevde mirakuløst angrepene og ble replantet på stedet etter å ha blitt behandlet i flere år. Den representerer håp og motstandskraft i møte med tragedien. Dens strategiske plassering gjør den til et populært fokuspunkt for fotografier. Treet er omgitt av en beskyttende barriere for å bevare helsen.

💡 Survivor Tree ble transplantert til en botanisk hage for behandling før den ble replantet på minnesmerkets område.

04

Museum, Nivå -3

Salen for monumentale artefakter

Denne salen presenterer fragmenter av metall og glass hentet direkte fra Twin Towers-området. Disse autentiske artefaktene gir en konkret forbindelse til hendelsene i 2001. De er utstilt i nøye belyste vitriner som fremhever tekstur og historie. Dette er ett av de mest rørende øyeblikkene under besøket.

💡 Noen fragmenter kommer fra de øverste etasjene i tårnene, noe som indikerer den ødeleggende kraften ved kollisjonene.

05

Museum, Nivå -2

Multimedie-utstillingen 9/11

Denne delen kombinerer videoer, bilder og lydtestimonier for å fortelle kronologisk om hendelsene på 11. september. Immersive skjermer lar besøkende oppleve nøkkelmomentene fra ulike perspektiver. Direkte vitnemål fra overlevende og familier legger til en dyp menneskelig dimensjon til den historiske fortellingen. Lydatmosfæren er nøye kalibrert for å forsterke den emosjonelle effekten.

💡 Testimoniene inkluderer opptak av telefonoppkall fra tårnene, som gir et rørende innblikk i de siste timene.

06

Museum, Nivå -4

Salen for brannmenn og politifolk

Denne utstillingen ærer modigheten til de første innsatsstyrkene som risikerte livet sitt for å redde andre. Den presenterer utstyr, bilder og personlige beretninger fra disse vanlige heltene. Deres eksepsjonelle handlinger forblir et modell for dedikasjon og offer. Salen belyser den heroiske dimensjonen av kriseresponsen.

💡 Mange brannmenn og politifolk mistet livet mens de forsøkte å evakuere tårnene, noe som illustrerer deres totale engasjement.

07

Museum, Nivå -5

Sluttreleksjonszone

Den siste salen tilbyr et rolig rom for å reflektere over betydningen av besøket. Veggene er dekorert med inspirerende sitater og budskap om håp. Mykt lys inviterer til personlig kontemplasjon. Dette er øyeblikket for å syntetisere de følelsene som har vært følt under løpet. Utgangen fra denne salen markerer slutten på museumsopplevelsen.

💡 Mange besøkende velger å sitte her noen minutter før de forlater museet.

08

PETER WALKER Ytre park

Skogen av sumpeheker

Denne planting skaper et naturlig trekrone som kontrasterer med Manhattans urbane miljø. Eikene representerer regenerering og livets fortsettelse til tross for tragedien. Deres bladverk endrer seg med årstidene, og legger til en dynamisk dimensjon til landskapet. Skogen gir kjølige skyggeområder under varme dager.

💡 Trærne ble valgt for deres evne til å overleve urbane forhold og deres symbolikk for langvarighet.

TIPS

Forberede besøket grundig

TIMING

Ankom 30 minutter før din tidsbestilling for å passere de strenge sikkerhetskontrollene, som ligner dem på internasjonale flyplasser. Unngå absolutt 11. september, dato for full stenging for den årlige seremonien.

PARCOURS

Start besøket med den gratis ytre parken tidlig om morgenen, før turiststrømmen. Gå deretter til museet ifølge din billettid. Museums løp er lineært, så følg bare den naturlige strømmen av besøkende.

PAUSE

Ta en lunsjpause i restaurantene på Fulton Street etter besøket, ideelt sett sent på ettermiddagen. Atmosfæren er levende og variert, noe som lar deg fordøye de sterke følelsene fra besøket i et hyggelig miljø.

AUDIOGUIDE

Leie alltid audioguiden (11\$), tilgjengelig på ni språk, inkludert ASL. Den beriker forståelsen av de komplekse utstillingene og testimoniene betraktelig. Fokuser på multimedielene og artefaktsalene for å nyte narrativinnholdet fullt ut.

BILLET

Reserver billettene flere måneder i forkant via den offisielle nettsiden, spesielt for helger og skoleferier. Billettene er begrenset og selges raskt. Overvej Family Pass for grupper på fire eller fem personer for å dra nytte av rabatter.

PHOTO

Fotografér Survivor Tree tidlig om morgenen ved åpning for å unngå tette folkemengder. Bassengene er også vakre ved solnedgang når det lave lyset skaper spektakulære refleksjoner. Sjekk skiltene som tillater fotografering i sensitive soner.

ENFANTS

Innholdet i museet er intenst og anbefales for tenåringer (+12 år). Forbered barna ved å tydelig forklare den historiske konteksten før besøket. Den ytre parken er tilgjengelig for yngre barn med passende foreldregjennomgang.

CONFORT

Bruk komfortable sko egnet for langvarig gange, da du vil gå over store utendørs arealer og deretter ned flere nivåer med trapper. Ta ikke med store poser som kan forsinke sikkerhetskontrollene. Planlegg klær tilpasset sesongen.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Må man reservere på forhånd for museet?

Ja, reservasjon er obligatorisk og kan gjøres opptil six måneder i forkant. Tidspunktene er strenge, og billettene går fort, spesielt helgene. Bekreft datoen din så snart som mulig.

Kan jeg gå inn på museet uten billett hvis jeg besøker memorialen?

Nei, det er to separate innganger. Den ytre memorialen er gratis og åpen for alle, mens museet krever en betalt billett som kjøpes separat. Det er ikke tillatt å krysse over uten gyldig museumsbillett.

Hva er kanselleringspolitikken?

Vilkårene varierer avhengig av billetttype, men gratis kansellering er ofte mulig few dager før besøket. Sjekk de spesifikke vilkårene ved kjøp for å unngå ekstra gebyrer. Flexibiliteten avhenger av plattformen du bruker

Er det rabatterte priser?

Det finnes foretrukne priser for studenter, seniorer og medlemmer av den amerikanske hæren. Barn under 4 år har vanligvis gratis adgang. Sjekk den offisielle nettsiden for å bekrefte din kvalifikasjon før du booker.

Kan man kombinere museet og One World Observatory samme dag?

Ja, dette er en svært vanlig kombinasjon. Planlegg museet om morgenen og observatoriet om ettermiddagen, da det er to separate billetter med egne køer. Guidede pakker dekker Ground Zero, museet og observatoriet i én omgang

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Konseptet med arkitektonisk tomhet

Vinnerdesignet 'Reflecting Absence' var det eneste blant finalistene som ignorerte Daniel Libeskind's krav om å legge bygninger over tårnenes fotavtrykk. Denne modige beslutningen muliggjorde skapelsen av et rent minnesrom snarere enn en fysisk rekonstruksjon. Tomheten blir dermed hovedpersonen i minnesmerket, og inviterer til refleksjon over tapet.

Den symbolske innvielsen i 2011

Minnesmerket ble innviet akkurat ti år etter angrepene, 11. september 2011, under en privat seremoni for ofrenes familier. Åpningen for publikum fant sted dagen etter, 12. september. Denne presise kronologien styrker den tidsmessige bindingen mellom stedet og den kollektive minnet av hendelsene.

Dybden på 9,1 meter

Minnesmerket ligger 9,1 meter under gatenivå, en dybde som symbolisk svarer til datoen 11. september. Denne målingen er ikke tilfeldig, men hensiktsmessig, og skaper en numerisk link mellom arkitekturen og den historiske minnet. Nedstigningen til dette nivået symboliserer overgangen til det dype minnet.

Inklusjonen av angrepet i 1993

Minnesmerket hedrer også de seks som døde i World Trade Center-bombingen 26. februar 1993. Denne inklusjonen minner oss om at stedet ble preget av terrorisme lenge før 2001. Den understreker vedvarende trusselen og behovet for permanent våkenhet.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Beliggende i Financial District, nyter minnesmerket godt av et rikt miljø med historiske og kulturelle attraksjoner. Kun få minutter til fots ligger One World Observatory, som tilbyr panoramautsikt på 360° over Manhattan og Atlanterhavet. Federal Hall National Memorial, den gamle børsen hvor George Washington avla ed, er en annen gratis historisk perle som perfekt fullfører dagen. For å spise etter denne rørende besøket, tilbyr restaurantene og food hallene på Fulton Street en variert matkultur i en levende atmosfære. St. Nicholas gresk-ortodokse kirke, gjenoppbygd og viet til heltene fra 11. september, gir et rom for åndelig refleksjon nær stedet. Til slutt lar den offisielle butikken deg kjøpe bøker og utdannende suvenirer relatert til hendelsene.



Å besøke 9/11 Memorial & Museum er å ta en pause fra New Yorks raske tempo for å reflektere over livets sårbarhet og menneskets evne til å komme seg. Det er en opplevelse som transformerer din oppfattelse av byen og dens historie. Gå hjem med en dyp respekt for ofrene og en fornyet takknemlighet for friheten. Dette stedet fortjener din fulle oppmerksomhet og stillhet.